

УТВЕРЖДЕН
Приказом МБУ «Хореографический
ансамбль «Зоренька» г. Пензы
от «19» декабря 2024г. №15Д
Директор  Кольчугина



**План творческой работы
МБУ «Хореографический ансамбль «Зоренька» г. Пензы
на 2025 год**

январь-декабрь	Проведение рабочих репетиций балетной группы по графику работы: - ежедневный тренаж: классический, народный - репетиция номеров текущего репертуара коллектива и поддержка их в актуальном состоянии - самоподготовка, индивидуальная работа (разучивание партий, отработка трюков, упражнения для поддержания физической формы) - самостоятельная индивидуальная работа по повышению уровня знаний по профилю: чтение специальной литературы по теории и практике мастерства артиста балета, истории хореографического искусства, основам актерского мастерства, методам тренажа и самостоятельной работы над партиями в танцевальных номерах, прослушивание музыкальных классических и народных произведений для лучшего восприятия музыкального материала и его грамотного воплощения на сцене
январь-декабрь	Проведение рабочих репетиций оркестровой группы под руководством дирижера по графику работы: - репетиция музыкального сопровождения номеров текущего репертуара коллектива и поддержка их в актуальном состоянии - индивидуальная работа над партиями - разучивание музыкальных произведений для исполнения в концертных программах в качестве самостоятельных музыкальных номеров - самоподготовка, индивидуальная работа над повышением уровня исполнительского мастерства на своем инструменте
январь	Определение творческого замысла художественного руководителя по созданию новой концертной программы, в том числе новых хореографических произведений (не менее 15% репертуара), и его воплощение в течение календарного года в соответствии с муниципальным заданием на 2025 год
январь-февраль-март	Работа по постановке концертной программы, посвященной Международному женскому дню: - определение творческого замысла художественного руководителя - определение композиционного плана будущей программы - разработка сценария концертной программы - ввод новых хореографических постановок в программу - подбор текстов, музыкального сопровождения текста ведущего и текста за кадром - подбор световой партитуры

	- сбор концерта в единое целое произведение с единой линией развития, кульминацией и финалом - работа с балетной и оркестровой группой коллектива, художественным персоналом над техническим совершенствованием исполнения и совершенствованием актерского мастерства
январь	Начало работы над новым хореографическим произведением на тему народных промыслов в жанре народно-сценического танца (куклы-стригушки): - разработка авторской идеи художественного произведения - определение общего стиля хореографии - сочинение лексики и рисунка танца - работа над либретто номера - разработка основной музыкальной темы - подбор музыкального материала к новой постановке - сбор музыкального материала в единое произведение – сопровождение к новой постановке и исполнение его на баяне
	Начало репетиций нового номера балетной группой: ввод исполнителей, разучивание с балетным составом отдельных частей нового произведения
январь-февраль	Разработка сценического костюма для нового хореографического произведения, обсуждение и утверждение эскизов
	Закупка тканей и швейной фурнитуры для пошива новых сценических костюмов
	Изготовление новых сценических костюмов: - примерки, подгон сценической одежды, внесение изменений в эскизы (при необходимости) - подбор сценического реквизита
февраль	Обработка для оркестра музыкального сопровождения к новой хореографической постановке: - аранжировка музыки - написание партитуры нового произведения - расписывание партий для каждого инструмента
	Работа оркестровой группы коллектива над самостоятельной музыкальной программой продолжительностью 1 час: - подбор программы музыкальных произведений - разучивание произведений - репетиция программы, работа над техникой исполнения, звуком
	Начало постановочной работы над новым хореографическим произведением – дуэтом «Под дождем» в жанре эстрадного танца
февраль-март	Завершение постановочной работы над новым произведением (куклы-стригушки): - разучивание балетной группой нового хореографического произведения - разучивание оркестром музыкального сопровождения к новому хореографическому произведению - проведение сводных репетиций балетной и оркестровой групп - запись на фонограмму музыкального сопровождения нового хореографического произведения

	Завершение работы над новым дуэтом «Под дождем»
9 марта	Музыкальная программа в исполнении оркестра ансамбля «Зоренька» продолжительностью 1 час в фойе перед началом концерта Показ концертной программы, посвященной Международному женскому дню, на сцене Большого зала ГАУК ПО «Пензаконцерт»
март-апрель	Работа по постановке спектакля-концерта «И на войне бывают солнечные дни...», посвященного 80-летию Победы: - определение творческого замысла художественного руководителя - определение композиционного плана будущей программы - разработка сценария концертной программы - ввод новых хореографических постановок в программу - подбор текстов, музыкального сопровождения текста ведущего и текста за кадром - подбор световой партитуры - сбор концерта в единое целое произведение с единой линией развития, кульминацией и финалом - работа с балетной и оркестровой группой коллектива, художественным персоналом над техническим совершенствованием исполнения и совершенствованием актерского мастерства
	Постановочная работа над новым хореографическим произведением «Довоенный вальс»: - разработка авторской идеи хореографического произведения - определение общего стиля хореографии - сочинение лексики и рисунка танца - работа над либретто номера - подбор музыкального материала к новой постановке -разучивание балетной группой нового хореографического произведения
	Начало репетиций нового номера балетной группой: ввод исполнителей, разучивание с балетным составом отдельных частей нового произведения
	Работа оркестровой группы коллектива над самостоятельной музыкальной программой продолжительностью 1 час: - подбор программы музыкальных произведений - разучивание произведений - репетиция программы, работа над техникой исполнения, звуком
апрель	Завершение постановочной работы над новым спектаклем-концертом «И на войне бывают солнечные дни...»: - разучивание балетной группой нового хореографического произведения - проведение генеральных репетиций балетной группы
12 апреля	Музыкальная программа в исполнении оркестра ансамбля «Зоренька» продолжительностью 1 час в фойе перед началом концерта Показ спектакля-концерта «И на войне бывают солнечные дни...» на сцене КЗ «Заря»
апрель-май	Подготовка и участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы (по плану Управления культуры города Пензы)
9 мая	Показ спектакля-концерта «И на войне бывают солнечные дни...»,

	посвященного 80-летию Победы (в рамках выполнения муниципального задания)
май	Подготовка концертов для школьников «В мире музыки и танца»: - подбор сценических номеров из репертуара коллектива - организационная работа со школами
май-июнь	Подготовка концертной программы, посвященной Дню России – Дню города (в рамках выполнения муниципального задания, по плану Управления культуры города Пензы)
5,6 июня	Показ концертной программы «В мире музыки и танца» для школьников
12 июня	Показ концертной программы в рамках празднования Дня России - Дня города (в рамках выполнения муниципального задания)
июль-август	Ежегодный отпуск, после отпуска начало репетиций, восстановление физической формы
август	Начало постановочной работы над новым хореографическим произведением «Вышивальщицы» - разработка авторской идеи художественного произведения - определение общего стиля хореографии - сочинение лексики и рисунка танца - работа над либретто номера - разработка основной музыкальной темы - подбор музыкального материала к новой постановке - сбор музыкального материала в единое произведение – сопровождение к новой постановке и исполнение его на баяне
	Начало репетиций нового номера балетной группой: ввод исполнителей, разучивание балетным составом отдельных частей нового произведения
	Обработка музыкального сопровождения к новой хореографической постановке для оркестра: - аранжировка музыки - написание партитуры нового произведения - расписывание партий для каждого инструмента
сентябрь-октябрь	Завершение постановочных работ над новым произведением «Вышивальщицы»: - разучивание балетной группой нового хореографического произведения - разучивание оркестром музыкального сопровождения к новому хореографическому произведению - проведение сводных репетиций балетной и оркестровой групп - запись на фонограмму музыкального сопровождения нового хореографического произведения
	Разработка сценического костюма для нового хореографического произведения «Вышивальщицы», обсуждение и утверждение эскизов
	Закупка тканей и швейной фурнитуры для пошива новых сценических костюмов
	Изготовление новых сценических костюмов: - примерки, подгон сценической одежды, внесение изменений в эскизы (при необходимости) - подбор сценического реквизита
сентябрь	Работа по постановке концертной программы «Мастеру танца

	посвящается»: - определение творческого замысла художественного руководителя - определение композиционного плана будущей программы - разработка сценария концертной программы - ввод новых хореографических постановок в программу - подбор текстов, музыкального сопровождения текста ведущего и текста за кадром - подбор световой партитуры - сбор концерта в единое целое произведение с единой линией развития, кульминацией и финалом - работа с балетной и оркестровой группой коллектива, художественным персоналом над техническим совершенствованием исполнения и совершенствованием актерского мастерства
	Работа оркестровой группы коллектива над самостоятельной музыкальной программой продолжительностью 1 час: - подбор программы музыкальных произведений - разучивание произведений - репетиция программы, работа над техникой исполнения, звуком
11 октября	Музыкальная программа в исполнении оркестра ансамбля «Зоренька» продолжительностью 1 час в фойе перед началом концерта Показ концертной программы «Мастеру танца посвящается» (посвящение Ю.Е. Яничкину) на сцене КЗ «Заря»
октябрь	Начало постановочной работы над новым хореографическим произведением «Рок-н-ролл» - разработка авторской идеи художественного произведения - определение общего стиля хореографии - сочинение лексики и рисунка танца - работа над либретто номера - разработка основной музыкальной темы к новым постановкам - подбор музыкального материала к новым постановкам
	Начало репетиций новых номеров балетной группой: ввод исполнителей, разучивание с балетным составом отдельных частей новых произведений
	Разработка сценических костюмов для нового хореографического произведения «Рок-н-ролл», обсуждение и утверждение эскиза
	Закупка тканей и швейной фурнитуры для пошива новых сценических костюмов
	Изготовление новых сценических костюмов: - примерки, подгон сценической одежды, внесение изменений в эскизы (при необходимости) - подбор сценического реквизита
октябрь	Работа по постановке концертной программы, посвященной дню рождения «Зореньки» (6 декабря, КЗ «Заря») - определение творческого замысла художественного руководителя - определение композиционного плана будущей программы - разработка сценария концертной программы - ввод новых хореографических постановок в программу - подбор текстов, музыкального сопровождения текста ведущего и

	текста за кадром - подбор световой партитуры - сбор концерта в единое целое произведение с единой линией развития, кульминацией и финалом - работа с балетной и оркестровой группой коллектива, художественным персоналом над техническим совершенствованием исполнения и совершенствованием актерского мастерства
ноябрь-декабрь	Завершение постановочных работ над новым произведением «Рок-н-ролл»: - разучивание балетной группой нового хореографического произведения - проведение репетиций балетной группой
6 декабря	Музыкальная программа в исполнении оркестра ансамбля «Зоренька» продолжительностью 1 час в фойе перед началом концерта Показ концертной программы в честь дня рождения «Зореньки» на сцене КЗ «Заря»
декабрь	Отчет о создании новой концертной программы (в соответствии с муниципальным заданием), утверждение творческого репертуара с обновлением не менее 15%